

Il progettista: Glauco Gresleri e l'architettura di chiese

Glauco Gresleri (Bologna 1930) si laurea in architettura a Firenze nel 1956, sotto la guida di Adalberto Libera. Già nel 1955 collabora all'organizzazione del Primo Congresso di Architettura Sacra, e collaborerà continuamente con il cardinal Lercaro per lo sviluppo del Centro di studio e informazione per l'architettura sacra e per la rivista "Chiesa e Quartiere", su cui pubblicato numerosi contributi e progetti; è inoltre animatore dei contatti tra il mondo professionale bolognese e i maestri dell'architettura Moderna, quali Aalto, Le Corbusier, Tange e Niemeyer. Nel 1970 fonda la rivista "Parametro", attiva fino al 2006.

Dal 1955 si occupa dell'architettura delle parrocchie di periferia, progettando prima soluzioni provvisorie (San Vincenzo de' Paoli), poi edifici definitivi, di cui il primo è la Beata Vergine Immacolata di cui qui ci occupiamo.

Tra i principali edifici religiosi realizzati, ricordiamo: San Michele Arcangelo a Le Mogne di Camugnano (1958-1963), San Giovanni Battista in Pian del Mugnone a Fiesole (1959-1962), seminario regionale Benedetto XV a Bologna (1960-1964), San Giovanni Battista a Imola (1961-1968), allestimento liturgico della cripta della cattedrale di San Pietro a Bologna (1965-1966, poi smantellato dopo l'allontanamento del card. Lercaro dalla sede episcopale), cimiteri con cappella di Vajont (1967-1969) e di Erto a Monte (1970-1972), oratorio di Navarons di Spilimbergo (1968-1970), chiese parrocchiali del nuovo villaggio di Vajont (1968-1971) e di Erto a Monte (1970-1974), cappella della casa dello studente di Pordenone (1969), San Francesco a Pordenone (1972-1974), San Luigi di Riale a Casalecchio di Reno (1973-1987), luogo liturgico di San Lorenzo a sasso Marconi (Bologna). In anni recenti ha realizzato Santa Maria della Presentazione a Roma (1999-2001) e ha vinto il concorso-pilota della Cei (1998-1999) per San Sisto a Perugia, recentemente completata.

Alcuni contributi di Glauco Gresleri sull'architettura delle chiese

Raccolte di saggi storico-critici e rassegne di progetti:

Glauco Gresleri e Silvano Varnier, *Costruire l'architettura. Building architecture*, Electa, Milano 1981.

I luoghi e lo spirito, a cura di Glauco Gresleri, Arsenale, Venezia 1991.

Le Corbusier: il programma liturgico, a cura di Giuliano Gresleri e Glauco Gresleri, Compositori, Bologna 2001.

Alvar Aalto: la chiesa di Riola, a cura di Giuliano Gresleri e Glauco Gresleri, Compositori, Bologna 2004.

Chiesa e Quartiere. Storia di una rivista e di un movimento per l'architettura a Bologna, a cura di Glauco Gresleri, Maria Beatrice Bettazzi e Giuliano Gresleri, Compositori, Bologna 2004.

Citta di fondazione e plantatio ecclesiae, a cura di Pasquale Culotta, Giuliano Gresleri e Glauco Gresleri, Compositori, Bologna 2007.

Kenzo Tange e l'utopia di Bologna: Bologna nord, Centro Ecumenico, Fiera District, atti del convegno (Bologna 2010), a cura di Francesca Talò, Giuliano Gresleri e Glauco Gresleri, Bononia University Press, Bologna 2011.

Contributi metodologici sulla progettazione delle chiese:

Glauco Gresleri, *Senso e consumo delle forme*, in *Parole e linguaggio dell'architettura religiosa. 1963-1983. Vent'anni di realizzazioni in Italia*, catalogo della mostra (Monza 1983), a cura di Giuliano Gresleri, Faenza Editrice, Faenza 1983, pp. 54-56.

Glauco Gresleri, *Architettura sacra in Italia dal Dopoguerra al Concilio Vaticano II*, in *Il Sacro. L'architettura sacra oggi*, atti del convegno di Pescara (27-29.1.1989), Stauròs Internazionale - Il Cerchio, Rimini 1990, pp. 181-191.

- Glauco Gresleri, *Il progetto del sacro*, in *Progettare lo spazio del sacro*, Ente Fiera di Verona, Verona 1990.
- Glauco Gresleri, *I luoghi dello spirito: come riconoscerli e come progettarli*, in *I luoghi e lo spirito*, a cura di Glauco Gresleri, Arsenale, Venezia 1991, pp. 63-69.
- Glauco Gresleri, *L'architettura sacra come espressione artistica e come veicolo di proposta pastorale nel pensiero di Giacomo Lercaro*, in *L'eredità pastorale di Giacomo Lercaro: studi e testimonianze*, EDB, Bologna 1992, pp. 395-404.
- Glauco Gresleri, *Costantino Ruggeri o dell'alternativa mistica*, in *Spazi di luce. 1974-1995*, ElleDiCi, Leumann 1995, pp. I-X.
- Glauco Gresleri, *Giacomo Lercaro e il programma per la seconda Bologna*, in *Ha edificato la città: architettura sacra e urbanistica nell'intuizione di Giacomo Lercaro*, atti del convegno (Bologna 2002), Nautilus, Bologna 2002, pp. 33-51.
- Glauco Gresleri, *I luoghi dello stare e i luoghi del passaggio. Architetture per il battesimo. 1961-2000*, parte di *Architetture per il luogo del battesimo*, a cura di Andrea Longhi, in "D'Architettura" 26 (2005), pp. 136-141.