

concorso *Progetti Pilota 2011* -area geografica [Sud](#)
diocesi di [CASSANO ALL'JONIO](#)
parrocchia '**S. Maria Goretti**' in Mormanno (CS)

MARIO CUCINELLA (MCA)

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA GIURIA

Il progetto risulta **vincitore** per le seguenti motivazioni:

<<Opera di elevato livello architettonico, importante, semplice ed elegante, inusuale e comprensibile, riconoscibile nella sua unicità. La forza estetica e simbolica risiedono tutte nell'edificio chiesa, sia in relazione con gli altri volumi del complesso parrocchiale, sia in rapporto al territorio. La chiesa, 'scultura abitata', è 'faro', punto di riferimento e di attrazione. La massa dell'edificio acquista leggerezza nell'elegante elemento di coronamento. Similmente lo spazio interno è sublimato e come dinamicamente proiettato verso l'alto dalla presenza del velario. Il progetto valorizza il territorio mediante l'ampio sagrato aperto a terrazza e il percorso di avvicinamento alla facciata della chiesa che favorisce la previsione di una nuova viabilità di accesso. L'assetto al nuovo complesso parrocchiale rispetta le condizioni idrogeologiche del terreno. Apprezzabile lo studio della tecnologia. Lo spazio interno risulta flessibile e consente facili modifiche all'assetto liturgico. Il progetto artistico è di qualità; bella l'iconografia mariana e della santa titolare>>.

La giuria ha espresso le seguenti osservazioni:

<<Arte e liturgia dovranno essere temi di approfondimento e di dialogo tra progettista, artista, liturgista e committenza. Il progetto artistico necessita di una revisione affinché risulti allineato alle istanze liturgiche, simboliche e funzionali. Da verificare le dimensioni del Crocifisso e dell'immagine mariana. Dovrà essere progettata la Via Crucis. L'intervento migliorativo dell'impianto liturgico dovrà riguardare anzitutto i luoghi liturgici (l'ambone sia progettato come 'nobile tribuna'; all'altare si conferisca il significato di ara stabile oltre che di mensa; la forma della sede la renda maggiormente funzionale; il fonte abbia una forma capace di esprimere più efficacemente la sua funzione); inoltre, occorre verificare l'opportunità della cappella feriale (in tal caso si dovrà aver cura che l'altare in essa collocato non sia visibile dall'aula liturgica principale) o la realizzazione di semplice spazio riservato all'adorazione eucaristica (in ogni caso, il tabernacolo potrà essere collocato opportunamente in detta cappella). Particolare attenzione dovrà essere posta agli aspetti strutturali e tecnologici della copertura, in relazione al clima invernale che comporta consistenti carichi dovuti alla neve, così come dovranno essere approfonditi i problemi manutentivi del velario>>.